

DE S. PAULO

---

# O fantasma do Norte...

1992















## THEATROS &amp; SPORTS

Festival do maestro  
Montinho, no  
Apollo

Realização honrosa, no Apollo, o festival de honra ao maestro Fernando Montinho.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*Lição Proletária* é uma entusiasmante peça de mulher, que leva a consideração de honra ao maestro Fernando Montinho.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*Chegou o Guilherme* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

*O assassinio* é baseada num livro de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família, e de um candidato a mãe de família.

O espectáculo consistiu de três peças em um acto: *Lição Proletária*, *Chegou o Guilherme* e *O assassinio*, e de uma parte musical.

## Espectáculos de hoje

**THEATRO MUNICIPAL** — Em 11ª edição da assinatura, a companhia Lyra cantará hoje, no "Dama de Pádua", a grandiosa obra de Verdi.

**THEATRO RECREIO** — A julgar pelo sucesso alcançado, a noite de hoje será a última da obra de Verdi, a grandiosa obra de Verdi.

**THEATRO APOLLO** — A interessante comédia de Gavioli, a obra de Verdi, a grandiosa obra de Verdi.

**THEATRO CARLOS GOMES** — A obra de Verdi, a grandiosa obra de Verdi.

**THEATRO CHATELAIN** — As três sessões de hoje são com a revista "O pânico", de Alvaro Pereira.

**PALACE THEATRE** — O espectáculo de hoje é dos mais atraentes, com a obra de Verdi, a grandiosa obra de Verdi.

**CINEMATOGRAFIO PARISIENSE** — A obra de Verdi, a grandiosa obra de Verdi.

**CINEMA 137** — "Jack", em 4 partes, com 665 quadros, "Eclair Journal", n. 35, "Fechando a boca".

**CINEMA ODON** — "O contraste conjugal", em 2 partes; "Os cães na guerra", em 2 partes; "Riviera de Poente".

**CINEMA PATHE** — "A Affair pessoal", em 2 partes; "Pathe Journal", n. 35, "Fechando a boca".

**CINEMA AVENIDA** — "O carabali", em 3 partes; "Vendos e corcos".

**CINEMA IDEAL** — "O carabali", em 4 partes, com 1.750 metros; "O contraste", em 2 partes; "O cão de guerra".

**PAVILÃO INTERNACIONAL** — "A mãe acusadora", em 1.º prologo, 3 actos e 1.º epílogo; "As pelucas".

**CIRCO SPINELLI** — A função de hoje, na qual serão apresentados os melhores trabalhos da "troupe", terminará com a obra "O carabali".

de domingo próximo, no Prado da Mod. Jockey D. Pereira, em São Paulo, depois de amanhã.

Um caso contrário, o habilitado para a corrida de domingo próximo, no Prado da Mod. Jockey D. Pereira, em São Paulo, depois de amanhã.

**ASSASSINATO EM SANTA CRUZ** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**Brincadeira ou pervertida?** — Santa Cruz, o longínquo titular, anda impetuoso, e o longínquo titular, anda impetuoso, e o longínquo titular, anda impetuoso.

**UMA BOA CAMARADAGEM** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**UM PASSEIO SINISTRO** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**FOOT-BALL** — Liga Sportiva de Foot-Ball.

**ESMERALDA FOOT-BALL CLUB** — (FACULDADE DE MEDICINA).

**EM PROCURA DE SOCORROS** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**EM PROVIDÊNCIAS DA POLÍCIA** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**Já usou** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**A CHAVE DA SAUDE E' O FORMI-KOLA** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**Morto por varios barris de vinho** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**O ASSASSINATO DO DR. CHACON** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**Tinturaria S. Joaquim** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**ASSASSINATO EM SANTA CRUZ** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**Brincadeira ou pervertida?** — Santa Cruz, o longínquo titular, anda impetuoso, e o longínquo titular, anda impetuoso, e o longínquo titular, anda impetuoso.

**UMA BOA CAMARADAGEM** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**UM PASSEIO SINISTRO** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**FOOT-BALL** — Liga Sportiva de Foot-Ball.

**ESMERALDA FOOT-BALL CLUB** — (FACULDADE DE MEDICINA).

**EM PROCURA DE SOCORROS** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**EM PROVIDÊNCIAS DA POLÍCIA** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**Já usou** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**A CHAVE DA SAUDE E' O FORMI-KOLA** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**Morto por varios barris de vinho** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**O ASSASSINATO DO DR. CHACON** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**Tinturaria S. Joaquim** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**ASSASSINATO EM SANTA CRUZ** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**JOALHERIA OCCASIO LEITE** — 168 OUVIDOR — ESQUINA URUGUAYANA, 92. Oportunidade excepcional. Vendas com desconto de 30%. Extraordinária liquidação de novidades importadas directamente das melhores fabricações de Joalheria, Prataria, Bijouteria, Bronzes, Metaes finos, Chapéus de sol e Bengalas.

**Occasiao excepcional** — Vendas com desconto de 30%. Extraordinária liquidação de novidades importadas directamente das melhores fabricações de Joalheria, Prataria, Bijouteria, Bronzes, Metaes finos, Chapéus de sol e Bengalas.

**Inequalavel liquidação a preços abaixo do custo real** — Vendas com desconto de 30%. Extraordinária liquidação de novidades importadas directamente das melhores fabricações de Joalheria, Prataria, Bijouteria, Bronzes, Metaes finos, Chapéus de sol e Bengalas.

**INGLATERRA** — O correspondente do Times em Constantinopla telegrapha ao seu jornal informando que nos meios diplomáticos da capital britânica se aguarda com interesse a notícia de uma missão diplomática enviada para a Grécia, com o objectivo de estabelecer relações comerciais e políticas.

**FRANÇA** — O *Journal de Paris* publica um telegrama de Milão, dizendo saber-se ali que o rei Constantino da Grécia adia a viagem que pretendia fazer à Itália.

**AUSTRIA** — Os austríacos estiveram ontem reunidos em conferência, tendo discutido largamente o projectado augmento do exército.

**TURQUIA** — O governo turco tem recebido ultimatos de diversas potências europeias, exigindo a retirada das tropas turcas da Albânia, manifestando a opinião de que o envio de reforços para a fronteira da Servia com a Albânia é suficiente para garantir os interesses.

**ROMANIA** — Terminaram os trabalhos para a demarcação da fronteira entre a Romênia e a Bulgária.

**SERBIA** — O rei Pedro acaba de regressar a esta capital.

**MEXICO** — O presidente Huerta, interrogado sobre as próximas eleições presidenciais, declarou que o governo mantinha absoluta imparcialidade no pleito, contestando ao mesmo tempo a notícia de que haja qualquer candidatura oficial.

**ESTADOS UNIDOS** — WASHINGTON, 23. O governo resolveu isentar, durante certo tempo, do pagamento de tarifa máxima, os productos importados do estrangeiro.

**CHILE** — O presidente Alessandri, interrogado sobre as próximas eleições presidenciais, declarou que o governo mantinha absoluta imparcialidade no pleito, contestando ao mesmo tempo a notícia de que haja qualquer candidatura oficial.

**HESPAÑA** — O rei Alfonso XIII, acompanhado do príncipe de Asturias, regressou a esta capital, vindo de S. Sebastián.

**ASSASSINATO EM SANTA CRUZ** — Um empregado do Matadouro de Santa Cruz, após um passeio, mata um companheiro, com um tiro de revólver.

**CONSELHO MUNICIPAL** — Com a presença de 10 membros, reuniu-se ontem o Conselho Municipal.

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:

**Assessores** — A acta e redacção final dos projectos 72 e 80, passados em ordem do dia, que foi aprovada, e o conselho das seguintes matérias:



**Nenhum remédio há que se compare com a:**

Nenhum remédio há que se compare com a

# MATRICÁRIA

de F. DUTRA  
A MATRICARIA — É recebida pelos mais distintos e  
conceituados médicos do Brasil.

**A MATRICARIA** — Não omite e estrangeiros usam-na em  
**A MATRICARIA** — Para os seus filhos,  
**A MATRICARIA** — Sempre produz efeito seguro na di-  
**A MATRICARIA** — Pição.  
**A MATRICARIA** — Pae as creanças gordas e robustas.  
**A MATRICARIA** — É recomendada por todos que  
**A MATRICARIA** — usam desde os pobres até aos ricos.  
**A MATRICARIA** — Tem sido elogiada pelos Jannas de  
**A MATRICARIA** — todo o Brasil.  
**A MATRICARIA** — Já é usada em todos os Estados do  
**A MATRICARIA** — Brazil e no estrangeiro.  
**A MATRICARIA** — É um remédio de reconhecida ef-  
**A MATRICARIA** — cacia e valor.  
**A MATRICARIA** — Depois da descoberta deste remé-  
**A MATRICARIA** — dio não marmem mais creanças de den-  
**A MATRICARIA** — tido.  
**A MATRICARIA** — Quem usa uma vez nunca mais se cre-  
**A MATRICARIA** — de. É fácil de applicar porque as cre-  
**A MATRICARIA** — anças usam sem repugnancia.

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS DO

BRASIL — CUIDADO COM AS FALSIFICAÇÕES.  
DEPOSITARIO GERAL DO FABRICANTE — DROGARIA PA  
QUICO — Rua das Américas nº 100 - 6º - Rio de Janeiro

**SOCIACAO DOS EMPREGA-**  
**DO DO COMMERIO DO**  
**MEZ DE JANEIRO**  
**RELACAO DOS ASSOCIADOS**  
**ADMITIDOS DURANTE**  
**O MEZ DE AGOSTO**  
Oswaldo Pereira de Mattos — Ou-  
vidor, 39.  
Albino Soares Cardoso — Ouvidor,  
41.  
Luiz Corria — Gonçalves Dias, 31.  
Esteves Luiz do Amaral Osorio —  
Ouvidor, 72.  
Armando Grillo Taveira — Ouvidor,  
73.  
Trajano Brandão Filho — Gerentes,  
104.  
Francisco José de Souza — Gonçal-  
ves Dias, 67.  
Domingos Ferreira da Silva —  
Ouvidor, 53, sobrado.  
Antonio W. de Candelaria, 51.  
Eduardo Peixoto, 1º de Março, 83.  
Antonio Rodrigues da Silva — Ave-  
nida Brasil, 28 e 30.  
Antonio Gonçalves de Sá — Ouvi-  
dor, 42.  
Ternaceo Avila d'Assumpção — S.  
Luiz Gonzaga, 41.  
Antonio Rodrigues — S. Luiz Gon-  
zaga, 80.  
Alves Ferreira Neves — Ouvi-  
dor, 84/95.  
Raul de Seabra Pereira — C. Sa-  
viana, 16.  
José — Marechal P.  
diano, 1º.  
Fausino Fonseca — Praxa Tizzen-  
to, 60.  
Aécio Martin — Rosário, 67.  
Jedo Gonçalves Elliot — Urugua-  
yá, 22.  
José Kellor — Avenida Rio Bran-  
co, 110, 2º.  
Georges Guzeira — Avenida Rio  
Branco, 110, 2º.  
Amílcar Teixeira — 7 de Setembro,  
68.  
Manoel Pereira de Souza — 7 de Se-  
ptembro, 110.  
José Rodrigues Guerra — Gonçal-  
ves Dias, 36.  
Jayme Lima dos Santos — Gonçal-  
ves Dias, 42.  
Edgard Velho Reys — Carioca, 51.

Samuel da Silveira Singarim —  
Theophilo Ottoni, 104.  
Eugenio Alves Gomes — Uruguay

Alphar Gaspar da Silva — 1.º de  
pro (Ass. Commercial).  
Antonio de Agualhas Cruz — A.  
1921, 69/21  
Antonio Lopes da Cruz — Ovidor,  
77.  
João Dessimoni Sobrinho — Quitan-  
do, 120.  
Dolpho Obeduto — Avenida Pas-  
co (Casa Lucrécia).  
Eduardo Barreto — Alameda, 221  
Eduardo Soares de Sá — Ovi-  
dor, 77.  
Emel Luiz de Moura — S. José  
1921, 69/21  
Eduardo Fernandes da Silva — Ro-  
sario, 66.  
Eduardo José de Almeida — Ovidor.  
Eduardo Pimentel Barros Franco —  
Ovidor, 77.  
Eduardo da Silva Franco — Dr. Dias  
Cruz, 170.  
Eduardo Gonçalves Fialho — 24 de  
maio, 28/32.  
Eduardo Luiz Guimarães Carvalho —  
Ovidor, 81/89.  
Eduardo Moreira — Ovidor, 67.  
Eduardo Rodrigues Vilas — Con-  
s. 1921, 69/21

Alberto Carlos da Costa Guimarães —  
(re Royal).  
Muller, Eugenio. Caricatura, 28

Pinio Frugoni — Carioca, 28.  
 Pinivo Varela — Barradas — Hospit.  
 33.  
 Pinheiro, Pinio Souza e Castro —  
 34.  
 Pinda, 4143.  
 Pinheiro Deiches — Souza Franco,  
 Villa Isabel).  
 Pinquim Nunes Vieira — Theatre, 9.

site o dia 30 do corrente mez, para  
 reconstituição do seuulo nos termos  
 paragrafo 2.º do art. 38. dos Estat.  
 da Sociedade.  
 Rio de Janeiro, 21 de septebr o  
 1913.  
 Eurico Gomes,  
 Director gerente.

**NEURASTHENIA**  
**ANEMIA** FALTA DE FORÇAS, CHLOROSE  
 FALTA DE SANGUE, CHLOROSE

**ANEMIA** COMES PALIDAS, FEBRE, ETC.  
CURADAS pelo VERDADEIRO  
**FERRO BRASS**

**FERRO BRASILEIS**  
(728 BRASILEIS) Em gotas concentradas, sem cheiro nem sabor  
Recomendado pelos Médicos às Pessoas enfraquecidas  
pela Anemia, as Frivolidades, a Moléstia da  
Baixa pressão: **SAÚDE, VIGOR, FORÇA, BELLEZA.** Propriedades  
Desecar das Incrustações. Todas as Farmácias e Droguarias. Depósito: 129, r. Catagoyá, Porto

**CONVALESCENÇAS**

**DECLARAÇÕES**

**"A BONIFICADORA"**  
1.º E 2.º PECULIOS PAGOS  
As convindades todos os socios  
grupos "B" e "C", inscriptos, elos  
até o dia 27 de janeiro do  
rente anno e estes até 1.º do  
mesmo anno, a mandarem pagar  
a sede ou nos banheiros locais, a  
smita de Rs. 78000 (sete mil réis)

**VENERAVEL IRMANDADE DE  
NOSSA SENHORA DA PER  
JA**

**NOVENAS**  
As novenas que precedem á gran  
festividade de Nossa Senhora Imbrode  
tendo começo no dia 26 do corrente, á  
6 1/2 horas da noite em ponto.  
A Companhia Leopoldina tem tre  
as 5.10 e 5.30 horas, que servem po  
ra os fideis devotos assistirem a es  
homagem á nossa Mãe Santíssima  
Rê de Janeiro, no dia 26 de setembro d  
1913. O secretario, Domingos Jos  
Fernandes Maime.

**BEN.: LOJ.: ASYLO DA PRU**

**CENTRO DOS CARTEIROS**

RUA JOSE MAURICIO 46 (Sob.)  
De ordem do sr. presidente convi-do o

**"A BARBACENSE"**

ão convidados todos os socios Pri-  
ros Contribuintes e Contribuintes,

**Loteria de S. Paulo**  
Extrações bi-semanaes  
Garantida pelo Governo do Estado

Arbacesa, 18 de setembro de 1913. **Amanhã Amanhã**  
A Directoria.

**AO PUBLICO**  
 Não saber ao publico, eu, Bento Ri-  
 lho, casado com Carolina Rosa, que  
 elle individuo, que annuncian con-  
 o meu credito, que faca o favor de  
 apparecer, para confirmar a ver-  
 de. Por causa desse homem, ando

cho-me nesta capital, há 25 anos,

Por 1\$200

**DISTRITO FEDERAL** 100:000\$000  
 directoria comunica aos seus as- Per 48500

**Bilhetes à venda em todas as casas literárias do Estado**

**CENTRO DOS DESPACHANTES GERAES DA ALFANDEGA DO RIO DE JANEIRO**

CIDADE BENEFICENTE  
DOS EMPREGADOS MUNI-

De ordem do Sr. presidente, com-  
vidado todos os srs. associados a compa-  
recerem à assembleia geral ordinária  
que se realizará na quarta-feira, 24 de  
corrente, às 4 e 1/2 horas da tarde, effec-  
tuando-se, em seguida, a eleição de  
trator de interesse geral e do comitê  
de controle de carácter urgente.

Secretaria, 12 de dezembro de 1913.

— O 1.º secretário, Christódino de  
Moraes.

38



10







# Grandes Armazens do Bon Marché

DE BRUXELLES

Gerencia - 91, Rua do Ouvidor, 1º andar - Rio de Janeiro

Temos a honra de comunicar ao publico que todas as encomendas remetidas depois da abertura da agencia tem sido sempre entregues de acordo com os desejos de nossa numerosa clientela. A caso respeit, temos as melhores referencias de diversas pessoas da mais alta sociedade brasileira. Encorajados pela

novas ampliações na nossa agência no Rio. Por motivo da inu-	
gração do nosso serviço e a título de reclame, a partir de amanhã	
o nos dias seguintes, iniciaremos a venda de numerosos cortes,	
que compõem um stock importante de fazendas: — blusas, cas-	
timos, manteaux, meias de seda etc., etc., tudo a preços bar-	
atíssimos e sem exemplo, até esta data, no Brasil, podendo veri-	
ficar-se-á pelos preços abaixo:	
1 lote de blusas de linho, bordadas à mão,	20000
de 3000 a 8000 — custo real 15000 e	
1 lote de blusas de seda, novidade em pa-	35000
drões de 8000 e 20000 — custo real	
20000 e	25000
1 lote de blusas de filó com bordados, guar-	
necidas de seda, 15000 — custo real	
1 lote de manteaux em seda lilyberg, gola à	150000
bulgára, alta novidade, artigo «RAVIS-	
SANT», lindas cores e lindos feitios a	
70000 — custo real	95000
1 lote de costumes tailleurs, casemira in-	
gleze, azul marinho, a 50000 — custo	
real	150000
1 lote de costumes tailleurs, casemira listra	
de fantasia a 70000 — custo real	
1 lote de camisas, calças, corpinhos de linho, te to	
do, artigos tanto de uso commum como de	
luxo a preços inacreditaveis	

**1.000 blusas mais confeccionadas, para todos os**  
**numeros em LINON fino, com magnificos**  
**bordados à mão (bordados de Flandres) 2\$80c,**  
**3\$60c, 4\$80c, 6\$80c e 7\$90c**

**2 lotes de meias de pura seda 3\$00c 5\$00c o**  
**par - custo real 6\$00c e 9\$00c**

Expedição para o interior, pela volta do Correo de todo esse  
estoque no Rio, contra vale postal internacional. Transporte a  
cargo dos nossos freguezes. Enviamos catalogos, por pedidos. Atende-  
mos encomendas da Europa são entregues no Rio de Janeiro na  
prazo de 10 semanas.

**VENDEME-SI sempre, das 12 as 6, pre-**  
**dios na tenda e mercado, no centro, Ca-**  
**tete, Laranjeira, Botafogo, Ipanema, Leme,**  
**Copacabana e Khenjo Velho; informes e**  
**compra de mercadorias, escreva para:**  
**VENDEME-SI, Caixa Postal 10.000, Rio de**  
**Janeiro, RJ.**

**VENDEME-SI terrenos de 2x121, um predio**  
**na litoral de Jacarepagua, tem agua "enca-**  
**mada, construção livre; trata-se a rua**  
**"Velles n. 191 - se Jacarepagua."**

**VENDESE por 130.000\$00, um predio**  
**de 12 x 12 metros, com 12 quartos, sala, co-**  
**zinha, banheiro, cozinha, grade e porta**  
**de ferro varanda ao lado, grande terreno**  
**em fundo de rio, a rua Benfaria n. 57,**  
**junto a rua Joyce-Clinic e mercado novo;**  
**trata-se no mesmo com o proprio.**

**VENDESE um bom predio assobrado**  
**de 12 x 12 metros, com 12 quartos, sala, co-**  
**zinha, banheiro, cozinha, grade e porta**  
**de ferro varanda ao lado, grande terreno**  
**em fundo de rio, a rua Benfaria n. 57,**  
**junto a rua Joyce-Clinic e mercado novo;**  
**trata-se no mesmo com o proprio.**

**VENDEME-SI terrenº em lotes**  
**Vende dois minutos da estação de**  
**Andarae, em Joozima, com 100 metros**  
**quadrados, para cima, a di-nhei-**  
**ro ou em prestações; vende-se tam-**  
**bém uma chaº próximo à estação**  
**recentemente construída, com duas**  
**salas, 2 quartos e cozinha, com ter-**  
**reito de zinco, com 11 metros qua-**  
**drado por 45 de fundos, por 800\$**  
**podendo ser metade à vista e me-**  
**tede à prestações. Um sitio com**  
**casa, com duas salas, dois quartos**  
**e cozinha tendo o terreno 20.000**  
**metros quadrados, com 1.000 pés**  
**de laranjeiras, alguns já produzindo**

[illegible]

VENDESE um predio na rua da Alfândega n.º 218.

VENDESE um predio na rua da Saudade n.º 17, tratar com Silva; a rua da Alfândega n.º 218.

VENDESE um predio na rua do Rosário n.º 17; tratar com Silva; a rua da Alfândega n.º 218.

VENDESE um terreno no Meyer, preto n.º 15908 a metros quadrado; tratar com Silva; a rua da Alfândega n.º 218.

VENDESE uma casa na rua São Francisco Xavier a quartos, 3 salas, poção habilitada para cozinhar e banheiro; tratar com Antonio, na mesma rua 435.

VENDESE lotes de terreno no Bairro do Senado, preço 15 contos; tratar com Silva; a rua da Alfândega n.º 218.

VENDESE uma casa por 6 contos, 4 quartos, 4 salas, 2 banheiros, no Morro do Fúto, tratar com Silva; a rua da Alfândega n.º 218.

VENDESE 2 casinhas, na Estação, 2 salas, 2 quartos, nova, na Estação da Princesa, tratar com Silva; a rua da Alfândega n.º 218.

VENDESE um barraco no Meyer por 2500\$ terreno 1x40m, bem plantado; tratar com a Alfândega n.º 218, com Silva.

VENDESE uma casa na Estação do Rosário, tratar com Silva; a rua da Alfândega n.º 218, preço 100 contos.

VENDESE duas lotes de terreno e casa, no Campo das 125 n.º 275, tratar com Silva; uma para a rua Americana; trate-se a Rua Campos da Paz n.º 40.

VENDESE uma propriedade, servindo para avenida ou garagem; informações com o Campo das 125 n.º 40 — Rio de Janeiro.

VENDESE por 6 contos, a rua da Cláudia chorro n.º 85, boa casa, com duas salas, 2 quartos, 2 banheiros, e cozinha, não sendo de cozinhar; tratar-se a rua Catarina n.º 75.

VENDESE dois predios novos, sendo de uma fabril, tratado no n.º 1.000, e de outra da Freguesia, tratado no n.º 1.000.

VENDESE um terreno à rua Senado Nabeuco, Villa Isabel, com 50x120, tratar-se a Sr. Francisco Xavier n.º 179.

VENDESE lindos lotes de terreno, 1x20m, rua Duquesa de Bragança, a dar-se a rua, tratar-se a rua da Alfândega n.º 249, lote 10.

VENDESE um predio com 4 quartos e duas salas grandes e bem arejadas, cozinha, quintal cercado a zinco e jardim, com 200 metros de terreno, e se o proprietário, a rua Antonio Rego de Azevedo n.º 10, tratar-se a rua da Alfândega n.º 249.

VENDESE terrenos em lotes, no bairro da Marechal Rangel e na travessa Gynther, tratar com Silva.

**VENDE-SE** um Sítio na rua nº 1º de Mar. com; tratar com Silva; a rua da Alfindana. n.º 8.

**VENDE-SE**, Jotes de terreno x Negro a 600\$ no "Anhangá"; tratar com Caetano; a rua da Alfindana s.º 218.

**VENDE-SE** ou aluga-se por contrato, uma esplendida chácara no Cuiabão, localizada entre o Viaducto e a londeira a porta, luz electrica, agua encanada de uma fruitiera, fôrça hennia e granje vrias arvôres frutificas, como: Vichêta, etc. Tratar, dentro a casa 63 as de vistas, janta, capera, sieta ceno quartos, castiã, diques e dois banheiros. Tratado com o Sr. Manoel Desembargador Lima Castro, n.º 25, anteo 367, moderno, ao lado do Hotel Travessa, Avenida Rio Branco n.º 102, D. Carlos.

**VENDE-SE** por R\$5, 12.000 e 13.900\$ gu. superiores lotes de terreno, situados em uma rua com gar, agua esgoto e electricidade, n.º 1 e 2, com 100 metros de frente e 10 metros de os Santos; trata-se das 12 as e 4 com o balanceador Carvalhos, rua Senador dos Reis n.º 27.

**VENDE-SE**, par. 01.000 e 14.000\$ duas chácarras com casca um quarto, situadas a 3 minutos da estação de Todos os Santos; na rua Senador dos Passos n.º 75, soldado.

**VENDE-SE** uma casa em Madureira, com 2 salas, jardim, cozinha, banheiro e separação que podem ser alugados, tendo assa-hena e com agua encanada em terreno de 100 metros de frente e 10 metros de largura de Madureira.

**VENDE-SE** uma lote de terreno extenso, medindo 48m, 46, a rua Dr. Manoel Victorino, esquina da Rua Dr. Leal; tratar com o Sr. Victorino n.º 69.

**VENDE-SE** uma bonita casa com cinco cômodos molhada d'agua e com 3 frentes para a rua, com 100 metros de comprimento, luz illuminada a luz electrica; trata-se: rua do Ifficyrio n.º 241, soldado.

**VENDE-SE** uma casa na Meyer e quarteirão, com 2 salas, banheiro, terraço, cozinha, lunde, par. 35.000; tratar com Silva a rua da Alfindana n.º 218.

**VENDE-SE** uma casa nas Alagoinhas, preciosa de obras, construção atualizada e moderna, com 100 metros de frente e 10 metros de fundo; tratar com Silva a rua da Alfindana n.º 218.

**VENDE-SE** uma casa com 4 quartos, sala, cozinha, terreno 20x50 bem plantado com fruteiras, canchalo da casa, de bumes e trinta porta, construção nova e de gosto moderna, para ser a planta e se tirar, para 100 metros de frente e 10 metros de fundo.

**VENDE-SE** uma casa em São Christovam, 4 quartos, 2 salas, jardim, cozinha, 15 contos; entra com 4 quartos a sala, 2 cozinhas, par. 18; tratar com Silva a rua da Alfindana n.º 218.

[illegible]

VENDESE uma casa por 10 contos  
Vengemto Novo Jacaré, 3 quartos, 3  
banh, quintal jardim, luz, electrica e moga-  
gas; tratar com Silvio; a rua da Alameda  
n. 218.

VENDESE uma grande chácara perto  
do Quinta Imperial, bom jardim, jardim  
quartos, 3 banh, e poder habitar-se; ter-  
rar com Silvio; a rua da Alameda n. 218.

**COMMODOS**

Alugam-se em casa de familia de  
valleiros de tratamento ou a casa sem

tratamento, quartos mobilados a  
tilhos, na rua Marechal de Góndia.







44-38861-10000



## Run da Carlson, 49.50

# COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

## ODEON

**HOJE** - Sumptuoso espectáculo - **HOJE**

No magestoso salão de espera orchestra classica por habéis professores carícosas. Predominante programma novo - Dois films de alto valor artistico e de longa metragem.

Indicamos em primeiro lugar pela sua bizarra purdura a brilhante comédia de Cines:

## 0 contraste conjugal

Interprete principal a formosa e elegante artista Hesperidia, cuja fulgurante belleza, valeu-lhe o apellido do "Bella Hesperia".

2 PARTES 2

## Os cães na guerra

Imparantissimo film militar tirado com o auxilio do exercito real da Suecia. 2 - Vibrantes partes - 2

## Riviera de Poente

Film ao ar livre, em cores naturais. Panoramas do Norte da Italia

Amanhã, mais dois pomposos films de grande metragem a saber:

## Ferdinando o Estroina

Comedia social pelo imperador do Riso Mr. Prince

## ALMA INFANTIL

Soberbo drama de Pathé Frères em 2 partes.

## PATHE'

**HOJE** Importantissimo programma **HOJE**

Destacamos pelo seu delicado sentimental e magnifico entrecho, e sensacional drama da vida diaria de Pasquall & C.

## A Flor Perversa

Romãnce de amor, desvario o redempção interpretado pelos consumados artistas

Maria Gandini - Giovani Novelli

Giuseppe Matone - Giovanni Ciusa

Titulos dos quadros:

1ª parte

0 Poetico dote de Maria - A Fascinação do Tapete

Felicidade que tramonta - A ultima e derradeira flor

A Serra Vasia - A caminho da Redempção

2ª parte

Um ambiente puro - 0 preço da felicidade

Restituição que se impõem - 0 symbolo da felicidade

A Redempção e o amor - A tranquillidade domestica

2 muito extensas e delicadas partes 2

## PATHE' JORNAL

Ultima revista semanal de acontecimentos mundiaes. Um novo engenho americano do norte, permitta a um automovel precipitar-se no vacuo cahindo sobre um pulanquim e com o baque e o impulso descrever um verdadeiro salto mortal, muito sensacional.

Amanhã:

## BALANÇO TRAGICO

Emocionante drama de Pathé Frères, em cores naturais Pathé Color, sendo interprete principal Mme. Massart, do Theatro S. Martin.

2 Partes

## A VENIDA

**HOJE** **HOJE**

Apresentação da artistica peça cinematographica, film da serie do conhecido actor Mr. ALBERTO CAPOZZI

## O CARABINEIRO

Adaptação cinematographica, extrahida do popularissimo drama de ENRIQUE GEMELLI, dividido em 3 longas partes

Este poderoso drama piemontez, que despertou tanta emoção e centenares de representações, é aquella para os quaes não haimeio termo - ou são sublimes ou cahem no ridiculo. A nossa tentativa porém, foi felicissima porque a confiamos a CAPOZZI e aos seus dignos auxiliares, que fizeram crueis da mais viva e palpitante verdade, provocando nos espectadores, tremulos de commoção, sensações inolvidaveis da mais pura arte tragica

Cuidadoso film da renominada fabrica PASQUALI de Torino

Complemento do programma:

## VEADOS E CORÇAS

Curioso film do natural - Pathé Frères

Amanhã:

A mimosa epopea historica

## A Agonia de Bizancio

Film de G. ...